



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2016

MATERIA: ARTE COMPLEMENTARIO

DOCENTE: Gabriela Busca

CURSO: 6to.

DIVISIÓN: C

CONTENIDOS / UNIDADES:

- ✓ **UNIDAD I (Teórica): Videoclip.** Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero. **El actor en su creación.** Significador de arte. Teatro como arte efímero. El actor creador. Teatro postmoderno. **Teatro y vanguardia. Improvisación.** Elementos para armar una improvisación.
- ✓ **UNIDAD II (Práctica): Elementos para la improvisación.** La improvisación. Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD III (Teórica): Teatralización.** Diferentes espacios para la creación.
- ✓ **UNIDAD IV (Práctica): Producción grupal de obra de teatro.** Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD V (Teórica): Principales Escuelas y Métodos de Interpretación Actoral:** Stanislavski, Meyerhold, Brecht, Grotowski, Lee Strasberg y el Actor's Studio y Peter Brook.
- ✓ **UNIDAD VI (Práctica): Fotonovela o fotonovela digital** (Sobre cuentos de Fontanarrosa). Sus características. Composición. Instrumentos para su realización. **Importante:** Si el trabajo no fue aprobado o entregado, deberá presentarlo el día de la mesa para ser evaluado. **Sitcom.** Realización. Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia
- ✓ Se testeará el conocimiento del programa anual.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

- ✓ **El actor en su creación.** Significador de arte. Teatro como arte efímero. El actor creador. Teatro postmoderno.
- ✓ **Teatro y vanguardia. Improvisación.** Elementos para armar una improvisación.
- ✓ **Teatralización.** Diferentes espacios para la creación.
- ✓ **Principales Escuelas y Métodos de Interpretación Actoral:** Stanislavski, Meyerhold, Brecht, Grotowski, Lee Strasberg y el Actor's Studio y Peter Brook.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia