



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2016

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Espósito, Sabrina

CURSO: 4º

DIVISIÓN: A, B y C

CONTENIDOS / UNIDADES:

- Literatura: definiciones. Géneros literarios tradicionales. Ficción. Autor y lector. Literatura y sociedad: géneros discursivos. El canon literario.**
- El mito y su intento de explicación del universo. Función. Mitología griega. Mito y literatura. Mito y leyenda. Hesíodo: Teogonía.
Literatura precolombina. Principales culturas. La religión y el modo de vida indígenas. Popol Vuh: la cosmogonía indígena. Génesis de la Biblia. La cosmogonía cristiana. Twain, M.: Diario de Adán y Eva.**
- La épica. El halo trágico del hombre. Odisea de Homero. Los doce pasos del héroe. El nacimiento de la poesía griega. Íliada: Ulises, el héroe de los mil recursos.
El héroe medieval. Los cantares de gesta. El mester de juglaría. La gesta de Rodrigo Díaz de Vivar: Poema del Mio Cid. Historia y literatura.**
- El Romanticismo. Características de la creación romántica. Romanticismo en Argentina. Orígenes y desarrollo de la gauchesca. Martín Fierro: estructura y contenido. La figura del gaucho.**
- La tragedia en la literatura española. Generaciones literarias. Generación del 98. generación del 27. Características. Principales representantes. Obras.
Orígenes del teatro. Los textos trágicos. Tragedia y mito.**

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con carpeta completa.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

1. Literatura: definiciones. Géneros literarios tradicionales. Ficción. Autor y lector. Literatura y sociedad: géneros discursivos. El canon literario.

2. El mito y su intento de explicación del universo. Función. Mitología griega. Mito y literatura. Mito y leyenda. Hesíodo: Teogonía.

Literatura precolombina. Principales culturas. La religión y el modo de vida indígenas. Popol Vuh: la cosmogonía indígena. Génesis de la Biblia. La cosmogonía cristiana. Twain, M.: Diario de Adán y Eva.

3. El héroe medieval. Los cantares de gesta. El mester de juglaría. La gesta de Rodrigo Díaz de Vivar: Poema del Mio Cid. Historia y literatura.

4. La tragedia en la literatura española. Generaciones literarias. Generación del 98. Generación del 27. Características. Principales representantes. Obras.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.