



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM

PROGRAMA 2016

MATERIA: Literatura

CURSO: 5to.

DOCENTE: Felice, Lucía – Vila, Manuel

DIVISIÓN: “A”, “B”, “C”

CONTENIDOS / UNIDADES:

UNIDAD 3: AMERICA LATINA Y SUS VOCES

¿Por qué leer literatura? Los géneros literarios tradicionales. La ficción. El autor y el lector. El canon literario.

Palabras de amor. La poesía. Características del género. Pablo Neruda: vida y obra. Mario Benedetti: vida y obra. Estilo. Intertextualidad.

La literatura latinoamericana de la década de 1960: el boom. Contexto histórico, social y cultural. La renovación de las formas de narrar. El realismo mágico: características. Gabriel García Márquez: vida y obra. La soledad de América Latina.

La reseña crítica.

Lecturas:

- ✓ Neruda, Pablo. Veinte poemas de amor y una canción desesperada.
- ✓ Benedetti, Mario. Poesía.
- ✓ Skármeta, Antonio. Ardiente paciencia.
- ✓ García Márquez, Gabriel. Un señor muy viejo con unas alas enormes. Crónica de una muerte anunciada. Del amor y de otros demonios. Cien años de soledad.
- ✓ Esquivel, Laura. Como agua para chocolate.

UNIDAD 2: DOS GENIOS DE LA LITERATURA

La génesis de la novela moderna. El Barroco. Contexto histórico, social y cultural. El Realismo español. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. La parodia caballeresca.

El teatro moderno. El teatro isabelino: características, escenario y público. La comedia y el conflicto. El siglo de Shakespeare

La infografía.

Lecturas:

- ✓ Cervantes Saavedra, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la

- Mancha. Selección
✓ Shakespeare, Williams.

UNIDAD 3: LA CIENCIA Y LO FANTÁSTICO PARA EXPLICAR LA REALIDAD

El cuento y la cosmovisión fantástica. Hacia una definición de cuento. Los mecanismos de lo fantástico en Julio Cortázar. Narrador, perspectiva, focalización. Diferencias con lo maravilloso y lo fantástico. Adolfo Bioy Casares: vida y obra.

Lecturas:

- ✓ Cortázar, Julio. Selección de cuentos.
- ✓ Bioy Casares, Adolfo. La invención de Morel.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

1. Concepto de literatura. Géneros literarios. Concepto de ficción. El autor y el lector. E canon literario.
2. La poesía. Características del género.
3. Realismo mágico. Características. Boom Latinoamericano.
4. Novela moderna. Realismo.
5. Teatro Isabelino.
6. Cosmovisión fantástica

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.