



Instituto Ntra. Sra. de Luján  
HH. MM.

## PROGRAMA 2017

**MATERIA:** ARTE COMPLEMENTARIO

**DOCENTE:** Gabriela Busca

**CURSO:** 6to.

**DIVISIÓN:** C

### **CONTENIDOS / UNIDADES:**

- ✓ **UNIDAD I (Teórica): ¿Qué opinan los expertos sobre el teatro?.** Artículos. **El actor en su creación.** Significado de arte. Teatro como arte efímero. El actor creador. Teatro postmoderno. Teatro y vanguardia.
- ✓ **UNIDAD II (Práctica): Videoclip.** Bandas locales. Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD III (Teórico-práctica): Fotografía.** Composición fotográfica. Planos, ángulos, punto de interés, ritmo.  
Investigación sobre una artista plástico y realización de la obra fotográfica. *Importante:* Si el trabajo no fue aprobado o entregado, deberá presentarlo el día de la mesa para ser evaluado.
- ✓ **UNIDAD IV (Práctica): Producción grupal:** Adaptación de obra teatral. Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD V (Teórica): Teatralización. Diferentes espacios para la creación.** Teatro alternativo, antropológico, circular, de la calle de agitación, del entorno, de guerrilla, de la crueldad, de las mujeres, de masas, autobiográfico, burgués, de objetos, de participación, de tesis, documento, ecuestres, escenarios reales, espontaneo, experimental, gestual, invisible, laboratorio, materialista, mecánico, minimalista, musical, narración, para leer, pobre, político, popular, visual y de director.
- ✓ **UNIDAD VI (Práctica): Análisis de escena:** Estructura dramática. Conflicto. La acción. Antecedentes y consecuencias. Espacio, tiempo y circunstancias. Análisis de una escena de sitcom (comedia de situación).  
**Sitcom.** Realización. *Importante:* Si el trabajo no fue aprobado o entregado, deberá presentarlo el día de la mesa para ser evaluado

### **Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas

- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia
- ✓ Se testeará el conocimiento del programa anual.

### **Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:**

#### **Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:**

- ✓ **Teatralización.** Diferentes espacios para la creación. Teatro alternativo, antropológico, circular, de la calle de agitación, del entorno, de guerrilla, de la crueldad, de las mujeres, de masas, autobiográfico, burgués, de objetos, de participación, de tesis, documento, ecuestres, escenarios reales, espontaneo, experimental, gestual, invisible, laboratorio, materialista, mecánico, minimalista, musical, narración, para leer, pobre, político, popular, visual y de director.

#### **Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia