



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2017

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (TEATRO)

DOCENTE: Gabriela Busca

CURSO: 1ero.

DIVISIÓN: A-B-C

CONTENIDOS / UNIDADES:

- ✓ **UNIDAD I (Teórica):** Significado de teatro. Relajación, respiración, concentración: Sus características. Improvisación: Características.
- ✓ **UNIDAD II (Práctica):** Improvisación: Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD III (Teórica):** Las partes del teatro: Estos elementos son: Texto, actuación, dirección, escenografía, utilería, vestuario, ensayo programa, etc. Los componentes del teatro: proscenio, telar, luces, candilejas, foso, cabina de luces y sonido, bambalinas, telón, escenario, etc.
- ✓ **UNIDAD IV (Práctica):** Elementos para la improvisación - MaristARTE: Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD V (Teórica):** Principales Escuelas y Métodos de Interpretación Actoral: Cada actor es libre de decidir su propio método y forma de trabajo: el método de Stanislavski, Meyerhold, Brecht, Grotowski, Lee Strasberg y el Actor's Studio y Peter Brook.
- ✓ **UNIDAD VI (Práctica):** La práctica grupal: "Micro-programa de radio". Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia
- ✓ Se testeará el conocimiento del programa anual.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

- ✓ Relajación, respiración, concentración
- ✓ Elementos para armar una improvisación. Improvisación: Características.
- ✓ Las partes del teatro: Estos elementos son: Texto, actuación, dirección, escenografía, utilería, vestuario, ensayo programa, etc.
- ✓ Los componentes del teatro: Proscenio, telar, luces, candilejas, foso, cabina de luces y sonido, bambalinas, telón, escenario, etc.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia