



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2017

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (TEATRO)

DOCENTE: Gabriela Busca

CURSO: 2do.

DIVISIÓN: A-B-C

CONTENIDOS / UNIDADES:

- ✓ **UNIDAD I (Teórica):** El teatro como manifestación sociocultural atravesada por determinaciones del tiempo y espacio histórico. Análisis de los componentes teatrales y de la comprensión del hecho teatral y artístico en general como acontecimiento sociocultural. Teatro fuera del teatro. El teatro en la globalización. **Historia del teatro local.** Teatro Municipal Trinidad Guevara. Investigación de espacios culturales locales.
- ✓ **UNIDAD II (Práctica):** Montaje de obra de títeres. Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD III (Teórica):** **Apreciación estética teatral.** Diferencia entre gusto y apreciación. Los objetos pueden ser percibidos de un modo particular que es el modo estético o tienen en sí mismas cualidades específicas estéticas. La estética nos permite distinguir entre lo bello y lo feo. Maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación, música. El sentido del relato, situaciones, identificación. Análisis de diferentes obras a través de la apreciación estética. El arte como comunicación.
- ✓ **UNIDAD IV (Práctica):** **Proyecto: Muestra MaristARTE.** Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD V (Teórica):** **Referentes culturales locales.** Investigación sobre las distintas manifestaciones culturales. **Elaboración de la entrevista.** Técnica. Investigación. Planificación de la entrevista. Modalidades, estructuración y finalidad. **Entrevista a artistas locales.** Exposición de la investigación.
- ✓ **UNIDAD VI (Práctica):** **Producción grupal.** Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia
- ✓ Se testeará el conocimiento del programa anual.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

- ✓ El teatro como manifestación sociocultural
- ✓ Teatro fuera del teatro.
- ✓ El teatro en la globalización.
- ✓ Historia del teatro local.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia

