



PROGRAMA 2017

Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Raquel Rabinovich

CURSO: 5 °

DIVISIÓN: A y C

CONTENIDOS / UNIDADES:

- **UNIDAD 1:** El concepto de arte. La experiencia estética. Materiales y componentes literarios. Funciones de la literatura. Relaciones entre textos: Transtextualidad. Los géneros literarios y los géneros discursivos. **Lectura: Daniel Link, ¿Qué es la literatura?**
- **UNIDAD 2:** La génesis de la novela moderna. El Barroco. Contexto histórico, social y cultural. El Realismo español. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. La novela: definición, componentes, características. La parodia caballeresca. La polifonía. **Lectura: Miguel de Cervantes Saavedra. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Selección.**
- **UNIDAD 3:** El realismo. Definición, origen y características. Diferencias con el Romanticismo. Mímesis y verosimilitud. El realismo y la denuncia social en la literatura argentina. Roberto Arlt entre Boedo y Florida. Literatura, inmigración y urbanidad: El grotesco criollo. El tango. **Lectura: Roberto Arlt, El juguete rabioso. Armando Discépolo, Stéfano.**
- **UNIDAD 4:** El realismo mágico. Características. Referentes. Estatutos de realidad y ficción de los textos. Las vanguardias. El manifiesto. La literatura latinoamericana de la década de 1960: el boom. Contexto histórico, social y cultural. **Lecturas: Laura Esquivel, Como agua para chocolate. Gabriel Garcia Marquez, Un señor muy viejo con unas alas enormes.**

- **UNIDAD 5: La literatura fantástica y de ciencia ficción. Origen, definición y características. Diferencias con el género realista. Utopía y distopia. Lectura: Julio Cortazar, Selección de cuentos.**

Condiciones para rendir el examen:

- Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- Presentar la carpeta completa.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

- 1. El concepto de literatura: Definición de literatura. Función, características, materiales y componentes. Los géneros literarios y los géneros discursivos.**
- 2. El barroco. Características. Origen. La parodia caballeresca. El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha como precedente de la novela moderna. La polifonía.**
- 3. El realismo. Características. Origen. Mimesis y verosimilitud. El realismo en la literatura argentina. Boedo y florida. La denuncia y el conflicto social. Inmigración y teatro: Grotesco criollo. El tango. El realismo mágico. Características. Referentes. Las vanguardias. El manifiesto. El “boom”.**
- 4. La literatura fantástica y de ciencia ficción. El relato fantástico. Origen. Características del género. La ciencia ficción. Diferencias con el género realista y fantástico. Utopía y distopia.**

Condiciones para rendir el examen:

- Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- Presentar la carpeta completa.