



Instituto Ntra. Sra. de Luján  
HH. MM.

## PROGRAMA 2017

**MATERIA:** Literatura

**CURSO:** 4

**DOCENTE:** Manuel Vila

**DIVISIÓN:** A y C

### **CONTENIDOS / UNIDADES:**

1. **Unidad I: La literatura:** ¿Qué es la literatura? Problemáticas en torno a la definición de literatura. Ficción y realidad. Bajtín y los géneros primarios y secundarios. Géneros literarios: características de cada género. Historia, relato y narración. Relaciones entre textos: paratextualidad, architextualidad, hipertextualidad, intertextualidad. **Lecturas:** “Voy a dormir” de Alfonsina Storni y “Alfonsina y el mar” de Ariel Ramírez.
2. **Unidad II: La cosmovisión mítica:** Cosmovisión: concepto. La cosmovisión mítica. Distinción entre mito y leyenda. Los mitos griegos: contexto histórico, la figura del héroe mítico. Mitos precolombinos. Mitos en la actualidad. **Lecturas:** Selección de mitos griegos; “Popol Vuh”, “La casa de Asterión” de Jorge Luis Borges, “Poema sin título” de Leopoldo Marechal; “ 13 de marzo de 1325- La tierra prometida” de Eduardo Galeano; “Sueños de Ariadna” de Ursula Le Guin
3. **Unidad III: La cosmovisión épica.** Literatura épica: características, orígenes. Poemas épicos de la antigüedad griega: Homero. Literatura épica de la Edad Media: cantares de gesta. La Literatura en Argentina: historia, literatura gauchesca, Martín Fierro. El romanticismo en el Martín Fierro. Características de la figura del héroe según la época. El antihéroe. **Lecturas:** “Martín Fierro”, José Hernández; “El casamiento de Laucha” de Roberto J Payró.
4. **Unidad IV: La cosmovisión trágica:** La tragedia: definición, tragedia griega (características), el héroe trágico. La mirada trágica a través del tiempo. Federico García Lorca: vida y obra, generación del '27, características de la obra dramática de Lorca. Recursos poéticos. Lectura: “Bodas de sangre” de Federico García Lorca.

### **Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con las obras de lectura obligatoria y carpeta completa.

**Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:**

**Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:**

1. La literatura
2. La cosmovisión mítica
3. La cosmovisión trágica
4. La cosmovisión épica

**Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con las obras de lectura obligatoria y carpeta completa.