



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2017

MATERIA: Literatura

CURSO: 5

DOCENTE: Manuel Vila

DIVISIÓN: B

CONTENIDOS / UNIDADES:

1. **Unidad I: La literatura:** El concepto de literatura. Los materiales y procedimientos literarios. La experiencia estética. Literatura y ficción. La reseña crítica. El canon literario. Transtextualidad.
Lectura: “Tema del traidor y del héroe” Jorge Luis Borges.
2. **Unidad II: Literatura barroca.** La génesis de la novela moderna. El barroco. Contexto histórico, social y cultural. Precedentes del realismo español. La parodia caballeresca. **Lecturas:** Miguel de Cervantes Saavedra “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”.
3. **Unidad III: El realismo.** El realismo. Diferencias con el Romanticismo. Surgimiento. Características. Realismo y naturalismo en la literatura argentina. Las clases populares en la literatura argentina. La denuncia social. Roberto Arlt en la literatura argentina. Grotesco criollo: inmigración y teatro. **Lecturas:** “Cabecita negra”, Germán Rozenmacher; “El juguete rabioso”, Roberto Arlt; “Stéfano”, Armando Discépolo.
4. **Unidad IV: El fantástico y la ciencia ficción.** El cuento y la cosmovisión fantástica. El modo fantasy. Lo fantástico según Todorov. La ciencia ficción. **Lecturas:** “Casa tomada”, “Continuidad de los parques”, “Final del juego”, “Axolotl”, “Una flor amarilla”, “La isla a mediodía”, Julio Cortázar; “Lo que pasó en el puente de Owl Creek”, Ambrose Bierce.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con las obras de lectura obligatoria y carpeta completa.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

1. **La literatura**
2. **La literatura Barroca**
3. **El grotesco criollo**
4. **El género fantástico**

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con las obras de lectura obligatoria y carpeta completa.