



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2017

MATERIA: Prácticas del lenguaje.

DOCENTE: Raquel Rabinovich

CURSO: 1°

DIVISIÓN: A

CONTENIDOS / UNIDADES:

- 1. UNIDAD 1: El lenguaje. Definición. Tipos de lenguaje. La comunicación. El circuito. Los elementos. Las competencias comunicativas: lingüística, paralingüística psicológica e ideológica. Los lectos: cronolecto, dialecto y sociolecto. Los registros. Las funciones del lenguaje: informativa, apelativa, expresiva, fática, metalingüística y poética o literaria**
- 2. UNIDAD 2: El texto. Párrafo, tema y subtema. La coherencia: condiciones, recursos, nociones de campo semántico, hiperónimos e hipónimos, sinónimos y antónimos. La cohesión: condiciones, recursos, uso de conectores, elipsis y referencia. La ortografía. Clases de palabras. Las tramas textuales y sus características: descriptiva, argumentativa, explicativa, dialogal, prescriptiva y narrativa.**
- 3. UNIDAD 3: El texto literario. Diferencias con otros textos. Los géneros literarios. El género narrativo: Mitos y leyendas. Definición, características y clasificación. El cuento: origen y evolución, componentes, autor y narrador, personajes, marco narrativo, estructura. El relato fantástico, maravilloso y realista. La novela: origen y evolución, componentes, autor y narrador, personajes, marco narrativo, estructura. El subgénero policial. Similitudes y diferencias entre el cuento y la novela. Lecturas: El diario de Adán y Eva, No es fácil ser Watson, La señora Pinkerton ha desaparecido, Rafaela.**
- 4. UNIDAD 4: El género dramático. El texto teatral. Características, componentes, estructura interna y externa. Origen y evolución del teatro. La comedia. El grotresco. Lecturas: La nona, La dama del Alba.**
- 5. UNIDAD 5: El género lírico. El texto poético. El lenguaje poético. Sentido connotativo y denotativo. Figuras retóricas. Nociones de versificación.**

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con la carpeta completa de puño y letra.
- ✓ En la instancia de evaluación escrita será evaluada la apropiación de contenidos tanto como el correcto desarrollo gramatical y ortográfico de las consignas.
- ✓ Para la instancia de evaluación oral es indispensable la lectura y análisis previo de las obras literarias trabajadas.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

- 1. Lenguaje: definición y tipos. La comunicación: el circuito, las competencias, el registro, las variedades del lenguaje (cronolecto, dialecto y sociolecto). Funciones del lenguaje informativa, apelativa, expresiva, fática, metalingüística y poética o literaria.**
- 2. El texto. Párrafo, tema y subtema. La coherencia: condiciones, hiperónimos e hipónimos, sinónimos y antónimos. La cohesión: condiciones, recursos, uso de conectores, elipsis y referencia. La ortografía. Las tramas textuales y sus características: descriptiva, argumentativa, explicativa, dialogal, prescriptiva y narrativa. El texto literario.**
- 3. La literatura: El género narrativo. Mitos y leyendas, cuentos y novelas. Características y componentes: narrador, personajes, marco narrativo y estructura. Subgénero: realista, fantástico, maravilloso y policial. El género dramático: características del texto teatral, componentes, estructura interna y externa.**
- 4. El texto poético: El género lírico. El texto poético. El lenguaje poético. Sentido connotativo y denotativo. Figuras retóricas. Nociones de versificación.**

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con la carpeta completa de puño y letra.
- ✓ En la instancia de evaluación escrita será evaluada la apropiación de contenidos tanto como el correcto desarrollo gramatical y ortográfico de las consignas.
- ✓ Para la instancia de evaluación oral es indispensable la lectura y análisis previo de las obras literarias trabajadas.