



Instituto Ntra. Sra. de Luján  
HH. MM.

## PROGRAMA 2017

**MATERIA:** Prácticas del lenguaje.

**DOCENTE:** Raquel Rabinovich

**CURSO:** 3°

**DIVISIÓN:** B

### **CONTENIDOS / UNIDADES:**

- 1. UNIDAD 1: Definición de literatura. Materiales y funciones. Componentes: estético, ficcional e ideológico. La verosimilitud. Diferencias entre la literatura y otros géneros discursivos. La no ficción, el diario íntimo. Los géneros literarios. Lecturas: El diario de Ana Frank.**
- 2. UNIDAD 2: El género narrativo: - El cuento: origen, evolución y características. Componentes: el autor y el narrador, los personajes, el marco narrativo, los subgéneros (realista, maravilloso, fantástico, policial clásico y negro), el argumento y la estructura. Las expansiones. - La novela: origen, evolución y características. La polifonía. Componentes: el narrador, los personajes, el marco narrativo, el argumento, la estructura narrativa en la novela. La historia y el relato. La secuencia narrativa. Diferencias entre el cuento y la novela. Lecturas: El regreso de Sherlock Holmes (Selección de cuentos). El inventor de juegos. El túnel de los pájaros muertos.**
- 3. UNIDAD 3: El género dramático. El teatro: origen y evolución. El texto teatral: características, elementos, estructura interna y externa. La tragedia y la comedia. La comedia: Origen y características. La tragedia: Origen y características. El modelo aristotélico: *prótesis, epítasis, catástrofe*. La regla de las tres unidades. Los estadios del héroe trágico. La función moralizante del teatro antiguo: mimesis y catarsis. El teatro Isabelino. Similitudes y diferencias con el modelo aristotélico. Lecturas: Edipo Rey, Hamlet.**
- 4. UNIDAD 4: El género lírico. La poesía lírica. Origen y evolución. Denotación y connotación. Recursos de connotación. El yo lírico. La estrofa y el verso. La métrica y la rima. El romance, el soneto, los caligramas. Lecturas: Selección de poemas.**

### **Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con la carpeta completa de puño y letra.
- ✓ En la instancia de evaluación escrita será evaluada la apropiación de contenidos tanto como el correcto desarrollo gramatical y ortográfico de las consignas.
- ✓ Para la instancia de evaluación oral es indispensable la lectura y análisis previo de las obras literarias trabajadas.

### **Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:**

#### **Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:**

- 1. La literatura: definición, componentes, diferencias con otros géneros discursivos. La verosimilitud. La no ficción. Los géneros literarios.**
- 2. El género narrativo: El cuento y la novela. El autor y el narrador, los personajes, la estructura, el marco narrativo. Subgéneros: realista, maravilloso, fantástico, policial. La secuencia narrativa. La historia y el relato.**
- 3. El género dramático: El teatro. Origen y evolución. El texto teatral. Componentes y estructura. La tragedia: características, estructura. La función moralizante. Diferencias entre el Teatro Isabelino y el modelo aristotélico.**
- 4. El género lírico. Definición de poesía lírica. Origen. Sentido connotativo y denotativo. Recursos de connotación. El verso, la estrofa, la métrica y la rima.**

### **Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con la carpeta completa de puño y letra.
- ✓ En la instancia de evaluación escrita será evaluada la apropiación de contenidos tanto como el correcto desarrollo gramatical y ortográfico de las consignas.
- ✓ Para la instancia de evaluación oral es indispensable la lectura y análisis previo de las obras literarias trabajadas.