



Instituto Ntra. Sra. de Luján  
HH. MM.

## PROGRAMA 2018

**MATERIA:** ARTE COMPLEMENTARIO

**DOCENTE:** Gabriela Busca

**CURSO:** 5to.

**DIVISIÓN:** A-B

### **CONTENIDOS / UNIDADES:**

- ✓ **UNIDAD I (Teórica):** ¿Qué opinan los expertos sobre el teatro?. Artículos. **El actor en su creación.** Significado de arte. Teatro como arte efímero. El actor creador. Teatro postmoderno. Teatro y vanguardia.
- ✓ **UNIDAD II (Práctica):** **Videoclip.** Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD III (Práctica):** **Producción grupal:** Proyecto: Muestra MaristARTE / Adaptación de obra teatral. Fue evaluado durante el año. No será evaluado en los exámenes de diciembre y febrero.
- ✓ **UNIDAD IV (Teoría):** Composición fotográfica. Planos, ángulos, regla de los tercios, ritmo y fuga. Investigación sobre una mujer referente del siglo XX.
- UNIDAD V (Práctica):** **Fotografía.** Si el trabajo no fue aprobado, deberá presentarlo el día de la mesa para ser evaluado.

### **Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia
- ✓ Se testeará el conocimiento del programa anual.

### **Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:**

#### **Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:**

- ✓ **UNIDAD I:** ¿Qué opinan los expertos sobre el teatro?. Artículos.  
**El actor en su creación.** Significado de arte. Teatro como arte efímero. El actor creador. Teatro postmoderno. Teatro y vanguardia.
- ✓ **UNIDAD IV:** Composición fotográfica. Planos, ángulos, regla de los tercios, ritmo y fuga.  
Investigación sobre una mujer referente del siglo XX.

**Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ El alumno debe asistir al examen con carpeta completa
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Apropiación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo
- ✓ Comprensión y relación entre los contenidos teóricos y las prácticas realizadas
- ✓ El alumno deberá concurrir a la instancia de orientación por lo menos una vez para acordar con el docente las pautas de examen, pudiendo presentarse en otras oportunidades a realizar consultas en los horarios habituales de la materia