



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2018

MATERIA: Prácticas del lenguaje

DOCENTE: Manuel Vila

CURSO: 3 ro

DIVISIÓN: A

CONTENIDOS / UNIDADES:

1. **La literatura. Los discursos sociales. Los géneros literarios. Relación de la literatura con los discursos sociales. El carácter ficcional y la función poética. Las instituciones. LECTURA:** “Los nombres prestados” de Verónica Sucakzer.
2. **Narrativa. El cuento. Teoría del cuento. Orígenes y evolución. Clasificación. Componentes diegéticos. Secuencia narrativa. LECTURAS:** “Caín” de Virgilio Díaz Grullón; “La confianza” de Emilia Pardo Bazán; “Pedro Salvadores” de Jorge Luis Borges; “El gato” de Héctor Álvarez Murena.
3. **Narrativa. La novela. Origen y evolución. Clasificación. Historia y relato. Tiempo, espacio, personajes y narrador. Polifonía. Las perspectivas. LECTURAS:** “Operación masacre” de Rodolfo Walsh; “El inventor de juegos” de Pablo De Santis; “La piel de la memoria” de Jordi Sierra i Fabra.
4. **El género dramático. Orígenes y evolución. Elementos constituyentes. El hecho teatral. El texto dramático. La tragedia griega. El teatro Isabelino. LECTURAS:** “Edipo rey” y “Antígona” de Sófocles; “Hamlet” y “Macbeth” de Shakespeare.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Contar con carpeta completa, programa de examen y obras literarias.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o

más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

1. **La literatura.**
2. **El género dramático.**
3. **El cuento.**
4. **La novela.**

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Contar con carpeta completa, programa de examen y obras literarias.