



Instituto Ntra. Sra. de Luján  
HH. MM.

## PROGRAMA 2019

**MATERIA:** Literatura

**DOCENTE:** Brindo Cintia

**CURSO:** 6°

**DIVISIÓN:** Comisiones 1, 2, 3

### **CONTENIDOS / UNIDADES:**

- 1. La dimensión literaria. Géneros literarios. Tramas textuales. Argumentación y retórica. Los textos expositivos argumentativos. El informe académico.**
- 2. Cosmovisión humorística: género dramático. Comedia. El humor, la comicidad y la risa. Procedimientos y recursos humorísticos. El humor como crítica social. El rol de la mujer en la literatura. Época Clásica - Edad Media - Clasicismo**
- 3. Argumentación académica. Texto argumentativo. Coherencia, cohesión, adecuación. Recursos argumentales.**
- 4. Cosmovisión de ruptura y vanguardia: Género lírico. Ruptura de la estructura lírica. Modernidad y vanguardia. Las vanguardias literarias y artísticas de siglo XX. Ultraísmo – Futurismo.  
Género narrativo. La novela. Rupturas en el marco narrativo. Contexto y análisis estructural.**
- 5. Cosmovisión alegórica. Alegoría, teoría sobre la literatura alegórica. Tópicos literarios alegóricos: el conocimiento. Posmodernidad. Hiperrealidad.**
- 6. Cosmovisión alegórica. Tópicos literarios alegóricos: el viaje, el camino y la búsqueda. Posmodernidad. Eurocentrismo.**

### **Listado de obras de lectura obligatoria:**

- Aristófanes. (411 a.c); Lisístrata.
- Molière; (2011); El médico a palos; con prólogo de Boggero de Paz M.; Bs. As; La estación
- Pérez. C y Roncaglia S.; (2008); Periodización literaria, capítulo VIII: Vanguardias. Comunicarte, Bs. As.
- Ferreiro. A. M; (1969); El hombre que se comió un autobús, Poemas con olor a nafta
- Borges. J. L. (1943); Fervor de Buenos Aires.
- Rulfo. J; (1955); Pedro Páramo
- Platón; Republica, Libro VII, Ed. Gredos, Madrid 1992.
- Hesse H. (1922); Siddharta.
- Módulo I de la materia: Prácticas de lectura y escritura académica.

**Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Lectura completa de las obras de lectura obligatoria.
- ✓ Presentación de trabajo/s practico/s de escritura académica.

**Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:**

**CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN: ORAL**

**Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:**

1. Unid. I
2. Unid. II
3. Unid. III
4. Quedará a elección del alumno que podrá optar entre las unidades IV, V, VI.

**Condiciones para rendir el examen:**

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse a examen oral con los trabajos de escritura académica.
- ✓ Lectura completa de las obras de lectura obligatoria.