



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2019

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Raquel Rabinovich

CURSO: 4°

DIVISIÓN: a, b y c

CONTENIDOS / UNIDADES:

- 1. UNIDAD 1: Definición de literatura. Componentes: estético, ideológico y ficcional. Funciones de la literatura. Problemas de definición: Rol de lectores, escritores e instituciones en la conformación del llamado canon literario. Géneros literarios y cosmovisiones (Hegel) La teoría de los géneros discursivos (Bajtín).**
- 2. UNIDAD 2: La narración oral: El mito. Definición, función, características y clasificación. Marcas de oralidad. El mito como respuesta a los núcleos problemáticos universales (Dussel). Mitología y religión. La cosmovisión cristiana. La mitología griega y la mitología latina. La cosmovisión occidental. La mitología Azteca, Inca y Maya. La cosmovisión de los pueblos originarios de América. Problemas culturales. Lecturas: Selección de mitos griegos y latinos. La hojarasca de Gabriel García Márquez.**
- 3. UNIDAD 3: La épica como género discursivo y cultural. Definición y características. El héroe épico. Las acciones típicas. El periplo del héroe. Los cantares de gesta castellanos. La figura del Cid en los autores españoles del siglo XX. La literatura popular en el proceso de conformación del Estado/Nación argentino. La gauchesca como épica nacional. Conflictos culturales: los conceptos de civilización y barbarie. La recuperación de la figura del gaucho en la literatura argentina como programa cultural frente al proceso inmigratorio. Diferencias entre gaucha y gauchesca. Lo épico en la literatura latinoamericana contemporánea: el héroe colectivo y el antihéroe. Lecturas: Poema del Mio Cid (selección). La Iliada (Canto I, Canto XIV), Martín Fierro, Un oscuro día de justicia (Rodolfo Walsh), Leyra (Pablo de Santis).**
UNIDAD 4: La cosmovisión trágica. El texto teatral: características, componentes, estructura interna y externa. La trama dialogal. La tragedia: definición, origen y características. Los conceptos de mimesis y catarsis. La estructura de la tragedia: Prótasis, Epítasis y Catástrofe. La regla aristotélica de las tres unidades. El héroe trágico. Características, estadios: Peripecia, Hybris, Hamartía, Anagnórisis. El teatro de Lorca en el contexto de la guerra civil española.

La ruptura con el modelo dramático aristotélico: Bertolt Brecht y el teatro épico-didáctico; Samuel Beckett y el teatro del absurdo. Lecturas: La casa de Bernarda Alba (Federico García Lorca), El disentidor (Brecht) Los siameses de Griselda Gambaro, Seda de Alessandro Baricco.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con la carpeta completa.

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

1. Definición de literatura. Componentes: estético, ideológico y ficcional. Funciones de la literatura. Géneros literarios y discursivos. El concepto de cosmovisión.
2. La cosmovisión mítica. Los núcleos problemáticos universales. Definición de mito y clasificación. Marcas de oralidad. Mitología griega, latina y americana. Lecturas: Selección de mitos griegos y latinos. La hojarasca.
3. La cosmovisión épica. Características. El héroe. La acción y el periplo. La épica contemporánea. El héroe colectivo y el antihéroe. Lecturas: Poema del Mio Cid (selección). La Iliada (Canto I, Canto XIV), Martín Fierro, Leyra, Un oscuro día de justicia.
4. La cosmovisión trágica. Características. El texto teatral: componentes, estructura interna y externa. Estructura de la tragedia. Estadios del héroe trágico. Mimesis y catarsis. Regla de tres unidades. La ruptura con el modelo aristotélico. Lecturas: La casa de Barbarda Alba, El disentidor.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.
- ✓ Presentarse con la carpeta completa.