



Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

PROGRAMA 2019

-en contextos virtuales-

MATERIA: Literatura

DOCENTE: Brindo Cintia

CURSO: 6º

DIVISIÓN: Comisiones 1, 2, 3

Visto la Ley N° 26.206, el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 260/2020, y las Resoluciones Ministeriales de Educación, frente a la continuidad pedagógica de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes. La docente a cargo tomara la siguiente modalidad de examen.

UNIDADES / CONTENIDOS ¹:

- 1. La dimensión literaria. Géneros literarios.**
- 2. Cosmovisión humorística: género dramático. Comedia. El humor, la comicidad y la risa. Procedimientos y recursos humorísticos. El humor como crítica social. El rol de la mujer en la literatura. Época Clásica - Edad Media - Clasicismo**
- 3. La argumentación académica. Texto argumentativo. Coherencia, cohesión, adecuación. Recursos argumentales.**
- 4. Cosmovisión de ruptura y vanguardia: Género lírico. Ruptura de la estructura lírica. Modernidad y vanguardia. Las vanguardias literarias y artísticas de siglo XX. Ultraísmo – Futurismo.**
Género narrativo. La novela. Rupturas en el marco narrativo. Contexto y análisis estructural.
- 5. Cosmovisión alegórica. Alegoría, teoría sobre la literatura alegórica.**
- 6. Cosmovisión alegórica. Tópicos literarios alegóricos: el viaje, el camino y la búsqueda.**

Listado de obras de lectura obligatoria:

- Aristófanes. (411 a.c); Lisístrata.
- Molière; (2011); El médico a palos; con prólogo de Boggero de Paz M.; Bs. As; La estación
- Garin; “La grulla” S/D
- Ferreira. A. M; (1969); El hombre que se comió un autobús, Poemas con olor a nafta
- Borges. J. L. (1943); Fervor de Buenos Aires.
- Rulfo. J; (1955); Pedro Páramo
- Hesse H. (1922); Siddharta.
- Módulo I de la materia: Prácticas de lectura y escritura académica.

¹ Nótese que han sido eliminados algunos contenidos de cada unidad.

Condiciones y metodología para rendir el examen:

- ✓ Los/as estudiantes deberán confirmar su asistencia al examen 48 horas antes a través de Zoom, por donde enviarán un mensaje privado (chat) e indicarán su nombre completo, mail de contacto Google y su número de Id en Zoom.
- ✓ El día del examen la docente enviará al correo Gmail de los/as estudiantes un Formulario Google a la hora pautada.

Serán respuestas de opción múltiple y * tendrán media hora (30 minutos) para realizarlo, automáticamente el Formulario G. se cerrará finalizado el plazo.

- ✓ Una vez corregidos los Google Form, la docente se comunicará a través de Zoom con cada uno/a de las estudiantes para pasar a la instancia oral.
- ✓ A través de Zoom los/as estudiantes tendrán 20 minutos para dialogar sobre alguna de las obras literarias de lectura obligatoria que será por sorteo de bolillero; y luego 20 minutos para leer y defender su texto argumentativo (el que realizaron durante el ciclo lectivo y presentaban físicamente en el aula el día del examen presencial). Deberán adjuntarlo además, en el envío del **Google Form** *.

Para la acreditación de la materia la modalidad será igual que en contexto presencial: más del 60% aprobado del escrito + instancia oral aprobada.

Tanto en la instancia escrita como oral los/las estudiantes podrán tener, estar, asistir con las obras literarias.

Recurso docente. SORTEO BOLILLERO:

<http://fluky.io?things=-Garin>; “La grulla” E.M.,-Molière; (2011); El médico a palos,-Ferreiro. A. M; (1969); El hombre que se comió un autobús,-Hesse H. (1922); Siddharta.,-Aristófanes. (411 a.c); Lisístrata.,-Borges. J. L. (1943); Fervor de Buenos Aires.,-Rulfo. J; (1955); Pedro Páramo

Contacto Cintia Brindo:

Zoom

Cel.



ID personal: 359 409 8625

2324-511858

tintibrindo@gmail.com